Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

Уральский институт Государственной противопожарной службы
МЧС России

Кафедра философии и гуманитарных наук

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Методические рекомендации для самостоятельной работы
обучающихся по специальности 20.05.01 Пожарная безопасность
(уровень специалитета)

Екатеринбург
2022

Основы религиозной культуры и светской этики: методические рекомендации для самостоятельной работы. Специальность 20.05.01 Пожарная безопасность (уровень специалитета) / составитель Т.Н. Петухова. – Екатеринбург: Уральский институт ГПС МЧС России, 2022. – 52 с.

Составитель:
Петухова Т.Н., доцент кафедры философии и гуманитарных наук Уральского института ГПС МЧС России.

Методические рекомендации для самостоятельной работы подготовлены в помощь обучающимся на факультете управления и комплексной безопасности, по специальности 20.05.01 Пожарная безопасность (уровень специалитета), для освоения учебного материала по дисциплине «Основы религиозной культуры и светской этики».

Методические рекомендации для самостоятельной работы содержат: организационно-методические указания, темы и вопросы, рекомендуемые для рассмотрения, перечень основной, дополнительной литературы, электронных ресурсов.

Рассмотрены и одобрены на заседании кафедры философии и гуманитарных наук ФГБОУ ВО Уральский институт ГПС МЧС России от 22 декабря 2022 г., протокол № 6

© Уральский институт ГПС МЧС России, 2022
© Кафедра философии и гуманитарных наук, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организационно-методические указания 4
2. Формы самостоятельной работы 6
3. Деятельность обучающихся по формированию и развитию навыков учебной самостоятельной работы 7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение 8
5. Работа с текстом книги или статьи 8
6. Основные темы и вопросы курса 11
7. Критерии оценивания и показатели сформированности компетенций для промежуточного контроля 50
8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины 51

Организационно-методические указания

Успех изучения дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики» во многом зависит от умения правильно организовать самостоятельную работу. При этом обучающийся должен руководствоваться рабочей программой дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики» по специальности 20.05.01 Пожарная безопасность (уровень специалитета), методическими указаниями по выполнению контрольных работ, а также настоящими методическими рекомендациями.

Целью освоения дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики» является формирование мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Дисциплина «Основы религиозной культуры и светской этики» является культурологической и направлена на развитие представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия дисциплины — «этика», «мораль», «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную и светскую).

Для достижения данной цели предусматривается решение следующих основных задач:

- изучение основных понятий религиозной и светской культуры, истории, традиций;
- знакомство с нравственными нормами мировых религий и светской этики;
- формирование навыков анализа содержания и смысла религиозного и светского искусства;
- формирование уважительного отношения к различным духовным и светским традициям;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения, развития и бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- развитие этических чувств как регуляторов морально-нравственного поведения.

Методические рекомендации для самостоятельной работы охватывают всю программу курса, в них определены основные понятия и категории для изучения, перечень тем и рекомендуемых вопросов дли их освоения, приведены и дополнительная литература, представлены тесты для самопроверки.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии

преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа является важным видом учебной и научной деятельности обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения. Государственным стандартом предусматривается, как правило, 50% часов из общей трудоемкости дисциплины на самостоятельную работу обучающихся (далее СРО). В связи с этим, обучение включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому СРО должна стать эффективной и целенаправленной работой.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной исторической, политической, правовой, управленческой ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие обучающихся в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Формы самостоятельной работы СРО включают в себя:

- изучение учебного материала из перечня основной и дополнительной литературы, используя библиотечный фонд института и электронные ресурсы;
- изучение и систематизацию официальных государственных документов - законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем "Консультант-плюс", "Гарант", глобальной сети "Интернет";
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- подготовку докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- участие в конкурсах, работе студенческих конференций, комплексных научных исследованиях.

Самостоятельная работа приобщает обучающихся к научному творчеству, поиску и решению актуальных современных проблем, формирует умения самостоятельной работы для приобретения знаний, навыков и возможности организации учебной и научной деятельности.

Основными задачами СРО в процессе изучения дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики» являются:

- систематизация и закрепление полученных исторических знаний и практических , полученных в рамках курса;
- углубление и расширение теоретических знаний по отдельным темам;
- формирование умений использовать историческую, нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговому зачету.

Формы самостоятельной работы

В образовательном процессе выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:
- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной педагогом учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- конспектирование учебной информации;
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и практическим работам, их оформление;
- составление презентаций по предложенным темам;
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных исторических задач, проведения сравнения, индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:
- текущие консультации;
- контроль самостоятельной работы;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- работа с текстом учебника, картой, документами;
- анализ информации из СМИ и других источников;
- выполнение и защита рефератов в рамках дисциплины;

- выполнение учебно-исследовательской работы.

Деятельность обучающихся по формированию и развитию навыков учебной самостоятельной работы

В процессе самостоятельной работы обучающийся приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя обучающийся должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего образования по дисциплине История.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с Рабочей программой дисциплины;
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам;
- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
= использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Основной формой самостоятельной работы является изучение конспекта лекций, их дополнение из рекомендованной литературы, активное участие на практических и семинарских занятиях. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации, необходимо учитывать следующие субъективные факторы:

1. Знание школьного программного материала, понятийного аппарата, необходимого для усвоения дисциплины История. Затратив силы на преодоление этих пробелов, обучающийся обеспечит эффективную успеваемость.
2. Наличие умений, навыков умственного труда:

а) умение конспектировать на лекции и при работе с книгой;

б) владение логическими операциями: сравнение, анализ, синтез, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.

3. Специфика познавательных психических процессов: внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление. Слабое развитие каждого из них становится серьезным препятствием в учебе.
4. Работоспособность, которая обеспечивается нормальным физическим состоянием. Результат обучения оценивается не количеством сообщаемой информации, а качеством ее усвоения, умением ее использовать и развитием у себя способности к дальнейшему самостоятельному образованию.
5. Соответствие избранной деятельности, профессии индивидуальным способностям. Необходимо выработать у себя умение саморегулировать свое эмоциональное состояние и устранять обстоятельства, нарушающие деловой

настрой, мешающие намеченной работе.
6. Овладение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех в деятельности. Чередование труда и пауз в работе, периоды отдыха, индивидуально обоснованная норма продолжительности сна, предпочтение вечерних или утренних занятий, стрессоустойчивость на экзаменах и особенности подготовки к ним,
7. Уровень требований к себе, определяемый сложившейся самооценкой.
Следует взять за правило: учиться ежедневно, начиная с первого дня семестра.

Таким образом, первая задача организации внеаудиторной самостоятельной работы – это составление расписания, которое должно отражать время занятий, их характер (теоретический курс, практические занятия, графические работы, чтение), перерывы на обед, ужин, отдых, сон, проезд и т.д. Расписание не предопределяет содержания работы, ее содержание неизбежно будет изменяться в течение семестра

Самостоятельные занятия потребуют интенсивного умственного труда, который необходимо не только правильно организовать, но и стимулировать. При этом очень важно уметь поддерживать устойчивое внимание к изучаемому материалу. Выработка внимания требует значительных волевых усилий. Существенным фактором, влияющим на повышение умственной работоспособности, являются здоровый образ жизни.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Одним из условий успешного обучения является умение обучающихся подобрать соответствующую литературу для выполнения учебных заданий и научной работы. Самостоятельный подбор литературы осуществляется при подготовке к семинарским,

Существует несколько способов определения списка необходимой литературы:

Во-первых, в рабочей программе учебной дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики» приводится список основной и дополнительной литературы, перечень ресурсов информационно- телекоммуникационной мети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Во-вторых, в большинстве учебников и книг делаются ссылки, сноски на другие литературные источники, приводится список литературы по раскрываемой в книге проблеме.

В-третьих, наиболее полный список литературы по соответствующей проблеме имеется в диссертациях. Сами диссертации хранятся в диссертационном зале библиотек.

Работа с текстом книги или статьи

В процессе чтения текста важно понять, что каждое слово, словосочетание, фразеологический оборот несут определенную смысловую нагрузку. Встречающиеся в книге, статье, незнакомые или непонятные слова нуждаются в уточнении. К сожалению, как свидетельствует практика, значительная часть обучающихся не пытается установить значение новых слов ни при помощи словарей, ни каким-либо другим способом.

Равнодушное отношение к незнакомым словам, а в итоге к мысли автора, приводит к непониманию важнейших положений изучаемого материала. В результате формируется устойчивая привычка приблизительного усвоения смысла прочитанного.

После того, как материал учебника или статьи прочитан, более глубокому его осмыслению и пониманию способствует составление плана. В нем систематизируется все, что было получено в результате мыслительной обработки текста. План может быть устным или письменным. Главное, чтобы он раскрывал и развивал главную мысль прочитанного. Хорошим считается такой план, который четко выражает основное содержание текста, делает его компактным и удобным для хранения в памяти. Объем, форма и содержание плана сугубо индивидуальны и составляются обучающимся для самого себя.

Вместе с тем существует определенная общая методика, которая позволяет составить удобный план. Она заключается в том, что прочитанный текст (книга, статья, параграф) делится на части, каждая из которых содержит законченное сообщение по какой-либо проблеме, вопросу. Затем на основе выделенных ключевых слов, фраз формулируется главная мысль каждой части текста. Главная мысль всего текста может стать заголовком плана. Таким образом, план будет представлять собой перечисление логически связанных между собой главных мыслей прочитанного. К каждому пункту плана может даваться дополнительный краткий материал, обосновывающий то или иное положение плана.

Другой формой разработки плана является самостоятельное составление структурно-логических схем, рисунков, чертежей, опорных сигналов, раскрывающих содержание текста. Они позволяют отразить не только основные понятия, но и взаимосвязь структурных элементов, динамику изучаемого явления или процесса.

Осмыслению, пониманию и запоминанию учебного материала способствует составление конспекта — систематизированной, логически связанной записи прочитанного. Под конспектированием понимается такая мыслительная обработка текста, которая приводит к его сокращению, но не искажает основного смысла.

Существует несколько разновидностей конспектов, которые можно условно разделить на плановые (план-конспекты), текстуальные, свободные и тематические.

Плановый конспект (план-конспект) составляется на основе созданного плана. Каждый вопрос плана раскрывается необходимой информацией в виде цитат, таблиц, схем или свободно изложенного текста. Если какой-то пункт плана не требует дополнений, разъяснений, то его можно не сопровождать дополнительной информацией. Это одна из особенностей короткого план-конспекта, помогающего лучше усвоить материал уже в процессе его изучения. Составление такого конспекта формирует умение последовательно и четко излагать свои мысли, обобщать содержание учебника или книги. Короткий план-конспект — незаменимое пособие в тех случаях, когда требуется подготовить доклад, выступление или ответ по какой-либо проблеме.

Текстуальный конспект представляет собой набор цитат, связанных друг с

другом логическим переходом. Такой конспект является источником дословных высказываний автора. Он помогает выявить и проанализировать спорные моменты. Данный вид конспектирования целесообразно использовать для сравнительного анализа различных точек зрения, высказанных разными авторами по одной проблеме. Написание текстуального конспекта требует определенных умений быстро и правильно определить главную мысль текста, подобрать выражающую ее цитату. Если же конспект составлен из выписок, сделанных без глубокой проработки материала, без его осмысления, то в последующем по нему трудно восстановить основное содержание прочитанного.

Свободный конспект сочетает в себе выписки, цитаты, собственные формулировки. Часть текста может быть представлена в виде структурно-логических схем, рисунков, таблиц. Составление такого конспекта развивает способность кратко формулировать собственные мысли, обосновывать и аргументировать основные положения текста, способствует изучению учебного материала, расширению активного запаса слов. Считается, что свободный конспект является наиболее полезным при проработке гуманитарной литературы, самостоятельном изучении учебных дисциплин. Последовательность написания его такова: прочитать, понять, осмыслить, четко и кратко записать. Для составления свободного конспекта требуется достаточно много времени.

Тематический конспект разрабатывается для углубленного изучения и осмысления узко специализированного вопроса или темы. Особенность такого конспекта в том, что он не отображает всего содержания прочитанного материала одного или нескольких источников. Студент обычно делает записи только тех положений, которые имеют непосредственное отношение к изучаемому им вопросу. Составление тематического конспекта помогает всесторонне обдумать интересующую проблему, проанализировать имеющиеся точки зрения на ее решение, активизировать собственные знания по данной теме.

На первый взгляд кажется, что предлагаемая методика работы с книгой, учебной литературой достаточно трудоемка и требует много времени. Но это ошибочная точка зрения. Осмысливание в уме текста, постановка вопросов и поиск ответов на них, проверка самого себя в ходе чтения позволяют гораздо быстрее и прочнее усвоить материал, чем только при его прочтении и пересказе. При этом расширяется багаж знаний, развивается мышление, память, что в значительной мере дает выигрыш и в качестве знаний, и в количестве времени и сил, затрачиваемых на подготовку к занятиям.

В целях более быстрого освоения методики работы с книгой, учебной литературой предлагаем Вам краткие методические рекомендации:

До чтения. Начинайте работу с осмысливания заголовка. Проанализируйте оглавление, эпиграф, аннотацию к книге. Настройтесь для дальнейшей работы над текстом.

По ходу чтения. Старайтесь понять все слова и предложения в тексте, выделить важные и ключевые из них. Ведите мысленный диалог с текстом; задавайте вопросы самому себе по содержанию прочитанного, обоснованию изучаемых положений; стройте свои предположительные ответы и сверяйте их с

текстом. По ходу чтения попытайтесь осознать, что Вам непонятно, в чем возникают сомнения. Выясните наиболее трудные для Вас вопросы. Делайте выписки, выделяйте главные мысли, составляйте схемы, чертежи, таблицы. Анализируйте конкретные примеры.

После прочтения текста. Сформулируйте главную мысль прочитанного. Прочитайте повторно наиболее сложные для Вас части текста. Продумайте план. Задайте вопросы себе по всему тексту. Составьте конспект прочитанного. Через некоторое время проверьте себя.

Выполнение указанных рекомендаций позволит полноценно и качественно усвоить курс Основы религиозной культуры и светской этики.

Основные темы и вопросы курса

Тема 1 Нормативно-правовой характер взаимодействия государства и религий

Основные понятия и категории

Конституция Российской Федерации, свобода совести, свобода вероисповедания, отделение церкви от государства, государства от церкви.

Примерные вопросы для изучения

1. Конституционные основы взаимоотношения государства и церкви.
2. Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях»
3. Федеральный закон «Об образовании»

Руководство по самостоятельному изучению

1. Изучить рабочую программу курса, его основные цели и задачи.
2. Ознакомится со списком основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов.
3. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 1 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
4. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
5. Конспектирование нормативных актов по плану: название документа, дата и цель принятия, основные положения.
6. Таблица «Сравнительный анализ «Декрет о церкви 1918 г. и Конституция Российской Федерации 1993 г.»

Проверочное задание

1. Выделить общие принципы взаимодействия права и религии.
2. Сформулировать функции государства и церкви.
3. Выделить общее и различное между церковью и государством.
4. Закон и мораль во взимоотношения государства и церкви.

Темы для докладов/презентаций

1. Вопросы религии в Конституции Российской Федерации.
2. Государственное восприятие церкви в XIX, XX, XXI вв.

3. Народное восприятие церкви в XIX, XX, XXI вв.
4. Исторические источники, их классификация.
5. Античное наследие в эпоху Великого переселения народов.
6. Родоплеменная организация у восточных славян.

Тема 2. Понятие веры и вероисповедания. Сущность религии

Основные понятия и категории

Вера, вероисповедание, язычество, монорелигии.

Примерные вопросы для изучения

1. Сущность веры.
2. Что такое религия.
3. Верования древних людей.
4. Религии в современном мире.
5. Религия и наука.
6. Церковь и государство.

Руководство по самостоятельному изучению

1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 2 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Законспектировать учебный материал по темам «Верования древних людей», «Религия в современном мире».
4. Заполнить сравнительную таблицу «Религия и наука»

	Религия	Наука
понятия		
Истоки		
Виды		
Функции		
Отношение с государством		
Польза с позиции государства		
Польза с позиции общества		
Вклад в мировую культуру		

Контроль самостоятельной работы

Вариант 1

1. Культ — это:
а) часть религиозного сознания
б) разновидность религиозной деятельности
в) межрелигиозные отношения
г) проповедь своей веры среди атеистов
5) изучение богословских дисциплин

2. Догмат — это:
а) совокупность обрядов
б) основное положение вероучения
в) религиозное направление
г) разновидность современных религиозных организаций
д) форма первобытных верований

3. Что является главным предметом (объектом) религиозной веры?
а) скорый конец света
б) человек и его безграничные возможности
в) сверхъестественное
г) возможность вечной жизни
д) божественное происхождения обладателей

4. Словесное (вербальное) обращения человека к объекту своей веры:
а) жертвоприношения
б) закят
в) молитва
г) пранаяма
д) омовение

5. Что такое политеизм?
а) вера в существование одного Бога
б) учение о конце света
в) вера в существование многих богов
г) отрицание реального существования Бога
5) разновидность религиозных организаций

6. Что такое монотеизм?
а) учение о конце света
б) война за веру

в) возражения реального существования Бога
г) вера в существование только одного Бога
д) миссионерская деятельность

7. Что означает слово религия?
а) вера
б) связь
в) Бог
г) сознание
д) вероучения

8. Самостоятельно религиозная организация, объединение верующих определенного вероисповедания для удовлетворения религиозных потребностей в соответствии с установленными канонических правил — это …

Темы для докладов/презентаций
1. Зарождение верований.
2. Религия и государство.

Тема 3. Ранние формы религиозных верований
Основные понятия и категории
Верования, древний мир, тотемизм, табу, магия, фетишизм и анимизм.

Примерные вопросы для изучения
1. Первобытные религии и ее ранние формы: фетишизм как поклонение неодушевленным предметам, анимизм и вера в духов, тотемизм, магия.
2. Родоплеменные религии: тотемизм, табу, магия, фетишизм и анимизм.
3. Проявление тотемизма в нашем обществе.
4. Фетишистские и анимистические верования у казахов.
5. Соотношения тотемизма и фетишизма.

Руководство по самостоятельному изучению
1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 3 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
Разработать подробный план развития «Родоплеменные религии», «Фетишистские и анимистические верования у славян».

Контроль самостоятельной работы
1. Какая функция религии проявляется в том, что религия, с одной стороны объединяет, группируют религиозные группы, а с другой — разъединяет их?
а) регулятивная

б) коммуникативная
в) культуро - трансформирующая
г) интегративно-дезинтегративная
д) методологическая;

2. Какая функция религий й заключается в том, что она оказывает психологическую возможность нейтрализовать негативные эмоции, облегчает эмоциональное восприятие негативных жизненных обстоятельств?
а) регулятивная
б) коммуникативная
в) терапевтическая (утешительная, лечебная)
г) интегративно-дезинтегративная
д) методологическая

3. Синкретизм религиозный — это …
а) органическое или эклектичное сочетание нескольких религиозных систем
б) функция религии, которая заключается в том, что она обеспечивает общение верующих как в пределах определенной религиозной общины так и вне ее
в) религиозная концепций я, в рамках которой трактуют Бога как некую духовную силу, которая является противоположной мира созданных им вещей
г) движение к объединению христианских церквей
д) Самостоятельно религиозная организация, объединение верующих определенного вероисповедания для удовлетворения религиозных потребностей в соответствии с установленными канонических правил

4. Экуменическое движение — это …
а) органическое или эклектичное сочетание нескольких
б) функция религии, которая заключается в том, что она обеспечивает общение верующих как в пределах определенной религиозной общины так и вне ее
в) религиозная концепций я, в рамках которой трактуют Бога как некую духовную силу, которая является противоположной мира созданных им вещей
г) движение к объединению христианских церквей
д) Самостоятельно религиозная организация, объединение верующих определенного вероисповедания для удовлетворения религиозных потребностей в соответствии с установленными канонических правил

5. Выберите правильно указанный вид религий:
а) профэтические религии
б) богословская
в) политическая
г) мировоззренческая
д) все ответы верны

6. Какой смысл аксиологической функции религии?

а) сосредотачивается внимание на том, что религиозное учение форму является для верующего шкалу ценностей
б) заключается в том, что некоторые религии становятся базой формирования этносов
в) религия очень часто заполняет пробелы в психологическом, моральном, духовном восприятии мира
г) религия как целостная система мировосприятия дает осмысление окружающего мира, человека
д) заключается в способности религии через систему норм, предписаний, установок, канонов быть регулятором отношений, поведения, поступков, действий верующих религиозных совместно т и даже общества в целом

7. Религиозное вероучение — это:
а) принадлежность к любой религии, церкви, деноминации, религиозного объединения, которые имеют свое разработанное вероучение, культ и устойчивую организационную структуру
б) зафиксировано средствами культуры концептуальная система религиозных взглядов и идей о мире, смысл жизни, средства и способы его реализации, главным из которых является осознание взаимоотношений с высшими силами
в) принадлежности к какой-либо церкви, религиозной организации, которая имеет свое вероучение, культовую практику и организационную структуру
г) органическое или эклектичное сочетание нескольких религиозных систем
д) совокупность символических действий, с помощью которых верующий человек вступает в контакт со сверхъестественным

8. Укажите одну из разновидностей веры:
а) абсурдная вера
б) религиозные представления
в) таинства
г) мистерии
д) социологическая

9. Социальный смысл религии заключается в том, что …
а) религия возникает и развивается в обществе
б) религия — это мировоззрение общества
в) она связана с историей
г) имеет связь с социологией
д) осуществляет развитие религиозных культур

Темы для докладов/презентаций

1. Фетишистские и анимистические верования у казахов.
2. Фетишистские и анимистические верования у китайцев.
3. Фетишистские и анимистические верования у греков.
4. Фетишистские и анимистические верования у римлян.

Тема 4. Буддизм. Ламаизм

Основные понятия и категории
Буддизм. Ламаизм, *Сиддхартха Гаутама,* дукхи. *медитация, йога.*

Примерные вопросы для изучения1. Положение буддизма в современном мире.

2. Исторические условия возникновения буддизма.

3. Портретная характеристика основателя буддизма.

4. Основные идеи буддизма, его представления о картине мира.

5. Основные направления и течения буддизма.

Руководство по самостоятельному изучению

1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 4 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Разработать подробный план развития формирования буддизма.
4. Составить таблицу «Основные направления и течения буддизма».

Контроль самостоятельной работы

1. Где возник буддизм?
а) на Аравийском полуострове
б) в Индии
в) в Китае
г) в Палестине
д) в Египте

2. Что означает слово «Нирвана»?
а) блуждание души
б) откровение (мистический опыт)
в) затухание
г) воскресения
д) переселение души в новое тело

3. Как звали основателя буддизма?
а) Бхактиведанта Свами Брабхупада
б) Шуддходана
в) Сиддгартха Гаутама
г) Шри Чинмой
д) Шри Ауробиндо Гхош

4. Как называется священная книга буддистов?
а) Упанишады
б) Коран
в) Веды
г) Трипитака
д) Авеста

5. Что такое мандала?
а) мир формы
б) вера в будущее воскресение
в) дух смерти
г) сфера желаний
д) священная диаграмма бытия в буддизме

6. Как называется буддистская сакральное сооружение?
а) синагога
б) ваджраяна
в) махаяна
г) Виная питака
д) ступа

7. Кто такой бодхисатва?
а) пророк, который принес людям основы вероучения буддизма
б) существо, достигшее просветления, однако остается в сансаре, чтобы помочь другим;
в) любой буддист Махаяны
г) буддистский монах-йогин

8. Что такое сансара в буддизме?
а) круговорот жизни
б) молитва
в) вечное блаженство
г) буддистский монах-йогин
д) восьмилетний «или восьмичленный путь познания истины.

9. Что означает слово «Будда»?
а) бог
б) святой сподвижник
в) просветленный
г) мудрец
д) верный

10. Выберите основные два течения в буддизме:

а) католики и православные
б) шииты и сунниты
в) хинаяна и махаяна
г) буддисты восточного и западного обряда
д) верные и неверные

Темы для докладов/презентаций
1. Хинаяна и махаяна.
2. Йога.
3. Медитация и её особенности.

Тема 5. Буддийская культура
Основные понятия и категории
Далай - лама, реинкарнация, сантана— протяжённость сознания, дхарма.

Примерные вопросы для изучения
1. Материальная и духовная культура индо-буддийского Востока: общая характеристика.
2. Религия в индо-буддийской культуре.
3. Этика в индо-буддийской культуре.
4. Особенности искусства индо-буддийского Востока.

Руководство по самостоятельному изучению
1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 5 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории. Разработать подробный план «духовная культура индо-буддийского Востока».
3. Создать таблицу «Особенности искусства индо-буддийского Востока».

Контроль самостоятельной работы
1. В чем основное различие между учением хинаяны и махаяны?
а) махаяна утверждает, что достичь состояния будды могут не только монахи, но и благочестивые и мудрые миряне
б) хинаяна утверждает, что спасение приходит только через созерцание
в) махаяна — это южный буддизм
г) хинаяна — это большая колесница

2. Укажите место, где Будда стал просветленным:
а) в храме
б) во дворце
в) под деревом бодхи
г) на поляне
д) под деревом страдания

3. Кому принадлежит данное утверждение: «Все существующее неизбежны. Беспокойтесь о своем спасении »:

а) Т. Гоббс
б) Сиддхартха Гаутама
в) Мартин Лютер
г) Ж. Кальвин
д) Аллах;

4. Отметьте правильно названную одну из религиозных течений в буддизме:

а) протестантизм
б) социнианизм
в) католицизм
г) хинаяна
д) квакеризм

5. Отметьте одну из религиозных течений в буддизме:

а) махаяна
б) протестантизм
в) христианство
г) католицизм
д) квакеризм

6. Что в переводе означает «Трипитака»:

а) три кувшина б) три круга
в) три квадрата г) три корзины д) три плиты

7. Отметьте из каких частей состоит «Трипитака»:

а) Виная — питака (корзина дисциплины)
б) Мега — питака (квадрат успеха)
в) Сутта — питака (корзина проповедей)
г) Аксизмо — питака (корзина страдания)
д) Абхидхарма — питака (корзина самой доктрины)
е) Море — питака (сумка страданий)
ж) Яма — питака (заповеди любви)

8. Назовите составляющие элементы восьмилетнего пути познания истины в буддизме:

а) решительность
б) надежность
в) мужество
г) терпение
д) праведные дела

е) любовь
ж) праведная мысль

9. **Отметьте правильно названы благородные истины буддизма:**
а) жизнь — страдание
б) чтобы избавиться от страданий нужно отказаться от жизни
в) причиной страданий являются человеческие страсти и желания
г) всегда готов
д) избавиться от страданий можно лишь отказавшись от земных желаний, от жажды жизни, погрузившись в нирвану
е) жизнь — радость
ж) чтобы избавиться жизни нужно отказаться от него

10. Отметьте благородные истины буддизма:
а) вера (надо поверить Будде, что мир полон скорби и страданий, и сдерживать в себе страсти, любовь к земным благам, к жизни)
б) избавится от страданий можно лишь отказавшись от земных желаний, от жажды жизни, погрузившись в нирвану
в) проповедь дела (следует избегать нехороших поступках и в, делать только добрые дела)
г) жизнь — страдание
д) причиной страданий являются человеческие страсти и желания
е) жизнь — печаль
ж) причиной страданий является грехи

11. Искусство буддизма включает:
а) парковое искусство
б) архитектурное искусство
в) иконография
г) полиграфия
д) китайские ритуалы
е) религиозная практика
ж) храмы, в которых изображение индуса

12. В которых странах значительная часть населения исповедуют буддизм?
а) Англия
б**)** Япония
в) Венгрия
г) Норвегия
д) Китай
е) Индия
ж**)** Украина
з) Лаос
и) Монголия

13. **Отметьте м оральные заповеди для мирян в буддизме (панчашила):**
а) ахимса (не убивать и)
б) молиться
в) не употреблять излишне пищу
г) не употреблять спиртных напитков
д) не касаться чужих детей
е) не касаться чужих жен
ж) не говорить неправды
з) не брать чужой собственности
и) не говорить правду

Темы для докладов/презентаций
1. Восьмичленний путь.
4. Культура буддизма.
5. Роль буддизма в современном мире.

Тема 6. Общественно-исторические условия возникновения и распространения христианства
Основные понятия и категории
Христианство, мифы, православие, католичество, протестантизм.

Примерные вопросы для изучения
1 Социально-исторические причины и духовные предпосылки возникновения христианства.
3. Основы христианского вероучения и культа. Библия.
4. Разделение христианских церквей.
Руководство по самостоятельному изучению
1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 6 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Разработать подробный план причин и духовных предпосылок возникновения христианства.
4. .Создать таблицу «Разделение христианских церквей».

Контроль самостоятельной работы
1. О сотворении мира и первых людей повествует:
а) Евангелия
б) Новый Завет
в) Ветхий Завет

2. Бог создал мир за:
а) пять дней
б) шесть дней

в) семь дней

3. Первого человека звали
а) Моисей
б) Иосиф
в) Адам

4. Человек, который с семьей спасся от потопа:
а) Ной
б) Авраам
в) Моисей

5. В каком городе люди хотели построить башню до небес:
а) в Вифлееме
б) в Иерусалиме
в) Вавилоне

6. Сколько заповедей дал Бог Моисею:
а) 9
б) 10
в) 12

7. Слово «евангелие»означает
а) договор, союз
б) добрая, радостная весть
в) книга

8. Иисус родился в
а) Иерусалиме
б) Вавилоне
в) Вифлееме

9. Посланец Божий, Спаситель- это
а) ангел
б) архангел
в) Мессия

10. Ближайшие ученики Христа
а) проповедники
б) мученики
в) апостолы

11. Мученической смертью Иисус
а) спас людей от потопа

б) воскресил мертвых
в) искупил грех первых людей

Темы для докладов/презентаций

1. Распространение христианства.
2. Разделение христианских церквей.
3. Христианство и культура.
4. Влияние христианства на культуру Руси.

Тема 7. «Библия» – Священное Писание христианства: Книги Ветхого и Нового Завета

Основные понятия и категории

Библия, Ветхий завет, Новый завет.

Примерные вопросы для изучения

1. Библия: авторы, структура, переводы.
2. Значение Ветхого и Нового Завета, история их создания
3. Библия и наука
4. Библия и история
5. Литературные жанры Библии

Руководство по самостоятельному изучению

1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 7 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Разработать подробный план «Библия: авторы, структура, переводы».
4. Создать таблицу «Сравнительный анализ Библия и наука», «Библия и история

Контроль самостоятельной работы

1.Слово «евангелие»означает

а) договор, союз
б) добрая, радостная весть
в) книга

2. Русь приняла новую веру в 988 году:

а) ислам
б) иудаизм
в) христианства

3.Крещение Руси произошло при князе

а) Ярославе
б) Святославе
в) Владимире

4.Изображение лика святых- это

а) фреска
б) мозаика

в) икона

5. Дмитрия Донского перед Куликовской битвой благословил:
а) Серафим Сароский
б) Сергий Радонежский
в) Иосиф Волоцкий

6. Церковь была подчинена государству при:
а) Петре Великом
б) Иване Грозном
в) Екатерине Великой

7. В учении какой из древних сект заложены основы христианства?
а) фарисеев
б) самаритян
г) ессеев

8. Отметьте три основные направления христианства:
а) православие
б) католицизм
в) баптизм
г) адвендизм
д) протестантизм

Темы для докладов/презентаций

1. Роль князя Владимира в принятии христианства.
2. Русская Православная Церковь в период татаро-монгольского нашествия.
3. Реформы патриарха Никона в развитии Русской Православной Церкви.
4. Синод – высший руководящий орган православной церкви России.
5. Благотворительная и культурная деятельность монастырей в России.
6. Монастыри на Руси.

Тема 8. Православие. церковная организация и культовые обряды
Основные понятия и категории
Православие, культовые обряды, церковь, крест, молитва, пства.

Примерные вопросы для изучения

1. Православное вероучение и культ.
2. Церковная организация православия.
3. Символы церкви.

Руководство по самостоятельному изучению

1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 8 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.

2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Разработать конспект «Символы веры».
4. Создать таблицу «Православное вероучение и культ».

Контроль самостоятельной работы

1. Сколько стран мира приняли христианство как государственную религию?

а) 123
б) 137
в) 145
г) 156
д) 180

2. В каком году христианство раскололось на два основных направления?

а) 325
б) 610
в) 950
г) 1054

3. Как переводится слово «Библия»?

а) покорность Богу
б) вера в Бога
в) книги
г) объяснение
д) благая весть

4.Какой из Заветов признается христианством?

а) только Ветхий завет
б) только Новый завет
в) не признается никакой
г) и Ветхий завет и Новый завет
д) нет верного ответа

5. Какова главная цель христианина в жизни?

а) самопознание
б) познание Бога
в) сохранение мира
г) спасение души
д) единение христиан

6. Кто такие апостолы?

а) управители родов в Палестине
б) последователи Христа, его ученики
в) главы христианских общин при Христе

г) христианские монахи
д) нет верного ответа

7. В каком веке христианство стало государственной религией в Римской империи?
а) I век
б) II век
в) III век
г) 1У век
д) V век

8. Что такое «символ веры в христианстве»?
а) принятые на вселенских соборах основы христианского вероучения
б) одна из канонизированных книг христианства
в) десять заповедей христианства
г) иное название Библии
д) нет верного ответа

9. Отметьте правильно указаны элементы структуры религии:
а) религиозные представления
б) религиозное сознание
в) религиозный культ
г) религиозные организации
д) религиозное слово
е) религиозная мысль
ж) религиозная деятельность
з) психология верующих

10. Отметьте правильно названы функции религии:
а) компенсационная
б) терапевтическая
в) мировоззренческая
г) регулятивная
д) коммуникативная
е) культурная
ж) воспитательная
з) политическая

11. Выберите правильные утверждения:
а) религиоведение изучает религию как составную часть общества
б) одним из признаков религии бог
в) социальный смысл религии заключается в том, что она возникла и развивается в обществе
г) религиозная вера — это вера в сверхъестественное

12. Как христианство относится к монашеству?
а) признает только женское монашество
б) признает только мужское монашество
в) признает и женское и мужское монашество
г) не признает никакого монашества
д) отменено монашество в XX веке.

13. Сколько автокефальных (самостоятельных) церквей существует в православии?
а) 15
б) 20
в) 25
г) 30
д) 35

14. Выделите последствия реформы патриарха Никона в России?
а) произошел раскол в русской православной церкви
б) введено трехперстное знамение
в) земные поклоны заменены поясными
г) слово « Иисус» стало писаться с двумя буквами «и»
д) все ответы верны

15..Сколько таинств признается в христианстве?
а) три
б) четыре
в) пять
г) шесть
д) семь

Темы для докладов/презентаций

1. Русская Православная Церковь и государство (1917–1938).
2. Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны.
3. Объединения старообрядцев в современной культуре.
4. Православные праздники.
5. Роль русских святых в духовном воспитании общества.
6. Духовный подвиг преподобного Филарета (Ичалковского).
7. «Повесть временных лет» как памятник русской словесности и православной культуры.

Тема 9. Католицизм: особенности вероучения, культа и церковной организации. Социальная доктрина

Основные понятия и категории

Католицизм, разделение церкви, доктрина.

Примерные вопросы для изучения

1. Современная католическая церковь.
2. Особенности католического вероучения и культа.
3. Католицизм в России.

Руководство по самостоятельному изучению

1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 9 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Разработать подробный план «Католицизм в России».
4. Создать сравнительную таблицу «Особенности католического и православного вероучения и культа».

Контроль самостоятельной работы

1. Христианское вероисповедование, широко распространенное в Западной Европе:

а) православие
б) протестантизм
в) католичество
г) ислам

2. Главой католической церкви является:

а) патриарх
б) папа римский
в) мулла
г) лама

3. Главное католическое богослужение:

а) проповедь
б) намаз
в) хурал
г) месса

4. Найдите лишнее. В VI-XIII вв. были созданы католические монашеские ордена:

а) бенедиктинцев
б) доминиканцев
в) иезуитов
г) францисканцев
д) португальцев
е) капуцинов

5. Форма деятельности католической церкви, имеющая целью обращение инаковерующих и возвращение в лоно церкви отпавших от неё:

а) инквизиция
б) крестовый поход
в) миссионерство
г) адвент

6. Какой век стал переломным веком в отношениях между католическим Западом и православной Русью
а) XI в.
б) XIII в.
в) XII в.
г) XIV в.

7. Какой главный вопрос решался на Ферраро-Флорентийском соборе (1438-1439) между католиками и православными?
а) раздел церковных земель
б) восстановление единства веры и церкви Востока и Запада Европы
в) выборы главы христианской церкви
г) проведение праздничного богослужения

8. В каком году была заключена *Брестская уния* между Католической и Православной церквями Речи Посполитой
а) в 1472 г.
б) в 1439 г.
в) в 1596 г.
г) в 1576 г.

Темы для докладов/презентаций

1. Католицизм в современном мире.
2. Католицизм в России.
3. Особенности католической церкви.

Тема 10. Протестантизм. Особенности, его появления, распространения и учений

Основные понятия и категории

Протестантизм, Мартин Лютер, Жан Кальвин..

Примерные вопросы для изучения

1. История появления Протестантизма.
2. Мартином Лютер и Жан Кальвин.
3. Принципы Протестантизма и протестантской веры.
4. Основные идеи Протестантизма.
5. Направления в Протестантизме.

Руководство по самостоятельному изучению

1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 10 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её

содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Разработать подробный план «Основные идеи Протестантизма».
4. Создать сравнительную таблицу «Православие, католицизм, протестантизм».

Контроль самостоятельной работы

1. Вставьте пропущенные в тексте слова

В интересах римской церкви император Карл попытался остановить этот _____.
Князья, сторонники Лютера, заявили ему_____, и с тех пор их стали именовать
_____. Со временем этот термин распространился на всех сторонников
_____ в Европе, а протестантскими стали считать национальные церкви, не
признающие_____римского папы.

1. Власть.
2. Реформация.
3. Процесс.
4. Протест
5. Протестанты.

2. Главная идея учения Лютера состояла в том, что:

а) каждый человек должен усердно трудиться, чтобы узнать свое предназначение еще при жизни;
б) каждый человек, спасается только своей искренней верой в Бога и не нуждается в посреднике в виде церкви;
в) человек не может спасти свою душу сам, в этом он должен положиться на церковь.

3. Реформация XVI века началась в:

а) Швейцарии
б) Франции
в) Германии
г) Испании

4. Основным поводом к Реформации стало:

а) начало продажи индульгенций без покаяния
б) раздробленность Германии на множество государств
в) реформа Яна Гуса в Чехии

5. Кто начал Реформацию:

а) Мартин Лютер
б) Жан Кальвин
в) Томас Мюнцер

г) Игнатий Лойола

6. Аугсбургский религиозный мир 1555 года закреплял принцип:
а) чьи земли, того и вера
б) чья власть, того и вера
в) чья церковь, того и вера

7. Игнатий Лойола был основоположником:
а) ордена иезуитов
б) монашеского ордена госпитальеров
в) движения реформации в Швейцарии

8. Какие таинства признают протестанты?
а) крещение
б) елеосвящение
в) причащение
д) брак
в) священство
е) покаяние

9. В этой стране распространился кальвинизм?
а) Швеция
б) Испания
в) Дания
г) Швейцария

10. Приведите в соответствие страну и церковь:

1. Англия	а) лютеранство
2. Франция	б) кальвинизм
3. Германия	в) англиканская церковь
4. Швейцария	г) католическая церковь
5. Испания	

11. Как ещё называлась кальвинистская церковь?
а) пуританская
б) лютеранская
в) пресвитерианская
г) англиканская

12. Королем какой страны был Филипп II, возглавивший борьбу против Реформации:
а) Англии
б) Италии
в) Испании

г) Германии

13. В каком веке распространился протестантизм в России?
а) XVI в.
б) XVIII в.
в) XVII в.
г) XIX в.

14. Как называются протестантские церкви в России?
а) костел
б) пурус
в) кирха
г) синагога

Темы для докладов/презентаций

1. Протестантизм в современном мире.
2. Протестантизм в России.
3. Особенности протестанской организации.

Тема 11. Христианская культура. Православный храм и его символика
Основные понятия и категории
Православный храм, символика.

Примерные вопросы для изучения

1. Храм как носитель искусства
2. Православный храм как святыня
3. Храм как символ
4. Проблема условности в православном храме
5. Православный храм как памятник и хранитель русского искусства

Руководство по самостоятельному изучению

1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 11 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Разработать подробный план «Храм как носитель искусства».
4. Создать таблицы «Православные символы».

Подписать названия



Контроль самостоятельной работы

1. Какой храм Московского Кремля на протяжении четырех веков являлся Первопрестольным храмом Руси?

а) Благовещенский собор
б) Успенский собор
в) Архангельский собор
г) церковь Иоанна Лествичника

2. Кто являлся архитектором Успенского собора Московского Кремля?

а) Алевиз Новый
б) Бон Фрязин
в) Рудольфо Фиораванти
г) К.А. Тон

3. В день какого православного праздника состоялось освящение Первопрестольного храма Руси?

а) Вознесения Христова
б) Успения Божией Матери
в) Благовещения
г) Рождества Богородицы

4. Какой статус имеет Успенский собор в настоящее время?

а) собор возвращен Русской Православной Церкви, там проходят богослужения
б) собор имеет статус музея, но в нем проходят праздничные богослужения
в) собор имеет статус закрытого музея
г) собор сильно пострадал от времени и уже долгое время находится на реставрации

5. В каком храме Московского Кремля настенная роспись изображает античных философов и поэтов?

а) в церкви Иоанна Лествичника
б) в Архангельском соборе
в) в Благовещенском соборе
г) в Успенском соборе

6. Кому, по мнению специалистов, принадлежат двухметровые иконы Деисуса иконостаса Благовещенского собора Московского Кремля?

а) Дионисию
б) Феодосию

в) Андрею Рублеву
г) Феофану Греку

7. Под руководством, какого иконописца выполнялась настенная живопись Архангельского собора Московского Кремля, являющаяся особой достопримечательностью храма?

а) Феодосия
б) Дионисия
в) Симона Ушакова
г) Андрея Рублева

8. Кто являлся архитектором церкви Иоанна Лествичника в Московском Кремле?

а) Алевиз Новый
б) Бон Фрязин
в) К.А. Тон
г) Рудольфо Фиораванти

9. Колокольня какого храма Московского Кремля была самой высокой в Москве?

а) Благовещенского собора
б) церкви Иоанна Лествичника
в) Архангельского собора
г) Успенского собора

10. Какие функции выполнял Успенский собор Московского Кремля?

а) здесь венчали на царство престолонаследников
б) служил усыпальницей московских митрополитов
в) в соборе хранилась городская казна
г) здесь избирались митрополиты и патриархи
д) здесь находился архив города

11. Указать две архитектурные традиции, соединившиеся в облике Благовещенского собора Московского Кремля

а) суздальская
б) владимирская
в) новгородская
г) псковская
д) московская

12. Указать архитектурные особенности Архангельского собора

а) отделка носит черты стиля итальянского Возрождения
б) длинные узкие щелевидные окна
в) барабаны глав разного диаметра и расставлены асимметрично
г) четырехскатная крыша

д) золоченый центральный и посеребренные боковые купола

13. По указанию какого императора был заложен первый Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге?

а) Александра I
б) Павла I
в) Петра I
г) Николая I

14. Кто был архитектором второго Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге?

а) Ю.М. Фельтен
б) О. Монферран
в) К.А. Тон
г) И.Е. Старов
д) Д. Трезини

15. В каком стиле построен Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге?

а) готика
б) ампир
в) барокко
г) классицизм

16. Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге возводился как

а) усыпальница русских царей
б) главный кафедральный собор
в) усыпальница русских митрополитов

17. По чьему указу был построен Казанский собор в Санкт-Петербурге?

а) императрицы Екатерины II
б) императора Петра I
в) императрицы Анны Иоановны
г) императрицы Елизаветы

18. Кто был архитектором Казанского собора в Санкт-Петербурге?

а) Ю.М. Фельтен
б) И.Е. Старов
в) К.А. Тон
г) Д. Трезини
д) А.Н. Воронихин

19. Чем поддерживается купол Казанского собора в Санкт-Петербурге?

а) апсидами
б) консолями
в) пилонами

20. Что представляет собой основание Казанского собора в Санкт-Петербурге?

а) круг
б) шестиконечную звезду
в) восьмиугольник
г) латинский крест

21. Из какого материала сооружен иконостас Казанского собора в Санкт-Петербурге?

а) из золота
б) из серебра
в) из керамики
г) из дерева

22 Сколько лет строился Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге?

а) 10 лет
б) 20 лет
в) 40 лет

23. Кто из перечисленных художников участвовал в росписи Исаакиевского собора?

а) В.К. Шебуев
б) К.П. Брюллов
в) В.М. Васнецов
г) М.В. Нестеров

24. Сколько куполов на Исаакиевском соборе?

а) Пять
б) Десять
в) Три

25. Сколько куполов у Казанского собора в Санкт-Петербурге?

а) Один
б) Три
в) Десять

Темы для докладов/презентаций

1. Знаменитые храмы Киевской Руси.
2. Храмовая живопись.
3. Православные храмы Екатеринбурга.

Тема 12. Икона как неотъемлемая часть православной культуры

Основные понятия и категории

Православная культура, икона.

Примерные вопросы для изучения

1. История иконописи.
2. Иконоборческий период.
3. Язык, стиль и канон иконы.
4. Иконография святой блаженной Матроны Московской.
5. Особенности написания иконы.

Руководство по самостоятельному изучению

1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 12 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Создать таблицу «История иконописи», «Особенности написания иконы».

Контроль самостоятельной работы

1. Слово «икона» в переводе на русский язык звучит как

а) образ
б) портрет
в) . лик

2. Иконы располагали

а) на городских воротах
б) в красном углу избы
в) в соответствующем ряду иконостаса

3. Почему в просторечии иконы называют «образами»

а) икона отражает образ души верующего человека
б) отражает образ мира, созданный богом
в) икона образным (символическим языком) рассказывает о смысле жизни

4. В основе древнерусской иконописи лежит принцип

а) обратной перспективы
б) линейно-воздушной перспективы
в) не учитывает правила перспективы совсем

5. Иконописец при написании иконы должен был

а) точно копировать иконы предшественников
б) строго следовать предписанного церковью канону
в) изображать все так, как диктует собственное воображение

6. «Ковчег» на иконе –

а) неглубокая прямоугольная выемка
б) изображение ковчега Ноя

7. Расставьте в правильном порядке этапы работы над иконой

а) изображение ликов святых
б) процарапывание изображения и золочение
в) нанесение левкаса
г) нанесение паволоки

8. Самой сложной и кропотливой работой считалось
а) выполнение оклада
б) «личное письмо»
в) нанесение припороха

9. Кто первым написал икону Божией Матери во время Её земной жизни?
а) апостол Лука
б) апостол Пётр
в) пророк Илья

10. Какой цвет на иконе означал цвет тепла, жизни, любви, животворной энергии, Воскресения?
а) синий и голубой
б) красный
в) пурпурный

11. Как называется икона, на которой изображены Богородица с Младенцем Иисусом, заключённые в круг?
а) «Споручница грешных»
б) икона Божией Матери Казанская
в) икона Божией Матери Владимирская

12. Что с греческого обозначает икона Божией Матери «Одигитрия»?
а) «Молящаяся»
б) «Заступница»
в) «Путеводительница»

13. Каким великим иконописцем была написана икона «Троица»?
а) преподобный Сергий Радонежский
б) апостол Лука
в) преподобный Андрей Рублёв

14. Что изучает «эсхатология»?
а) учение о жизни святых
б) учение о конце времён
в) учение о религиях

15. Основателем жизни монашества и создателем первого монастырского устава стал:
а) преподобный Антоний Великий

б) преподобный Пахомий Великий
в) преподобный Савва Освященный

16. Какие таинства православной церкви обязательны для каждого христианина?
а) крещение, причастие (евхаристия)
б) соборование, венчание
в) таинство священства, миропомазание

17. Что с греческого обозначает икона Божией Матери «Елеус»?
а) «Всемилостивая»
б) «Всесвятая»
в) «Умиление»

Темы для докладов/презентаций

1. Особенности написания икон.
2. Иконописные школы России.
3. Направления изображения икон Божьей Матери.

Тема 13. Ислам. Священный текст ислама – «Коран»

Основные понятия и категории
Ислам, «Коран», Мухаммед.
Примерные вопросы для изучения

1. Источники ислама:
   - Коран
   - Сунна
   - Иджма
2. Проповедь Мухаммеда и возникновение новой религии.

Руководство по самостоятельному изучению

1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 13 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Конспектировать статью «Источники ислама».
4. Создать таблицу «Сравнение буддизма, христианства, ислама»

Контроль самостоятельной работы

1. Сборник изречений Мухаммеда и рассказов очевидцев о его жизни
а) Коран
б) Сунна
в) Сура

2. Слово «ислам» в переводе с арабского означает

а) книга
б) пророчество
в) покорность Богу

3. Первым годом мусульманского летосчисления является 622 год. Что произошло в тот год?
а) Мухаммед подчинил Мекку
б) опасаясь расправы, Мухаммед и его сторонники переселились в Медину
в) арабы захватили Сирию, Палестину, Египет и Среднюю Азию

4. Какое событие произошло раньше других?
1) перенос Аббасидами столицы Халифата в Багдад
2) Мухаммед становится «посланником Бога» — Пророком
3) перенос Омейядами столицы Халифата в Дамаск

5. Укажите три причины военных успехов арабов в VII-VIII веках. Запишите цифры, под которыми они указаны.
а) арабское войско было сильным и выносливым
б) ни одна из стран, на территорию которых вторгались арабы, не оказывала военного сопротивления
в) арабы верили, что, ведя священную войну с неверными (то есть немусульманами), они попадут в рай
г) арабы считали, что все территории, которые они завоёвывают, прежде были арабскими
д) противостоящие арабам державы были ослаблены внутренними распрями или взаимной враждой

6. Что такое «хадж» в исламе?
а) название налога
б) название поста
в) паломничество в Мекку
г) название святого
д) переселение народов

7. Что такое шариат в исламе?
а) рассказы о праведных поступках Мухаммеда
б) система юридических норм и правил поведения мусульман
в) главная книга представителей суннитского направления ислама
г) собранные изречения Мухаммеда
д) нет правильного ответа

8. В чем суть первого столпа ислама?
а) вера в божественность Корана
б) вера в единого Бога-Аллаха

в) вера в единство всех мусульман
г) вера в предопределение
д) вера в могущество ислама

9. Какое из названных направлений не принадлежит исламу?
а) суннизм
б) шиизм
в) ваххабизм
г) суфизм
д) адвентизм

10. Какой год считается началом мусульманского летоисчисления?
а) 430
б) 570
в) 610
г) 622
д) 710

11. Какое из деяний не имеет отношение к исламу?
а) (намаз) обязательная пятикратная молитва
б) зякят (налог) в пользу бедных
в) обязательный пост (ураза)
г) паломничество в Мекку
д) жертвоприношения бетилам.

Темы для докладов/презентаций

1Арабский халифат: особенности образования.
2Диссидентское движение и его последствия.
3. Гласность и её последствия.

Тема 14. Исламская культура

Основные понятия и категории
Ислам, хадж, мечеть, Арабский халифат.

Примерные вопросы для изучения

1. Истоки мусульманской культуры.
2. Влияние предшествующих религий на генезис ислама.
3. Арабский халифат как новый центр взаимодействия и взаимообогащения различных культурных традиций.
4. «Золотой век» арабской цивилизации (IX–XII вв.).
5. Основные черты культуры ислама и особенности арабской и персидской культурных традиций.

Руководство по самостоятельному изучению

1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 14 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Выделить Истоки мусульманской культуры.
4. Создать таблицу «Золотой век» арабской цивилизации (IX–XII вв.)», «Основные черты культуры ислама».

Контроль самостоятельной работы

1 Что означает в переводе с арабского языка слово «ислам»?

а) мировая религия
б) мир и покорность Богу
в) Аллах

2 Людей принявших ислам называют:

а) мусульманами
б) святыми
в) всемогущими

3. Закончи предложение:

« Главная священная книга мусульман называется_____»

4. Что такое Кааба:

а) вождь арабских племен
б) пустыня, где мало воды
в) черный камень, находящийся в Мекке

5. Когда родился пророк Мухаммад:

а) 2000г
б) 571 г
в) 1500 г

6. Кем является для мусульман пророк Мухаммад:

а) посланник Аллаха, основатель ислама
б) вождь Мекки
в) имя Аллаха

7. Что значит мечеть для мусульман?

а) здание, куда ходят молится
б) красивый город
в) дом, где родился пророк Мухаммад

8. С кем начал пророк Мухаммад свое путешествие ?

а) со своим дядей
б) с ангелом Джибрилом

в) один

9. Что такое хиджра:
а) священная книга
б) молитва
в) переселение мусульман из Мекки в Ясриб

10 Что не входит в столпы ислама:
а) шахада
б) утренняя молитва
в) пост

11. Как называется мусульманское духовенство:
а) улама
б) мулла
в) кади

12. Как называется мусульманский храм:
а) церковь
б) муфтий
в) мечеть
г) кибла

13. Один из пяти столпов ислама:
а) суджуд
б) джанна
в) салят

14. Хадж – это:
а) паломничество
б) молитва
в) пост

15. Шариат – это:
а) мусульманское законодательство
б) общее название столпов ислама
в) мусульманская святыня

Темы для докладов/презентаций

1. Мусульманские святыни.
2. Особенности мусульманского храма.
3. Ислам в современном мире.

Тема 15. Этика как «практическая философия»

Основные понятия и категории
Этика, философия, морально-нравственный ценности.

Примерные вопросы для изучения
1. Философия практики.
2. Этика как практическая философия.
3. Потенциал этики как науки в формировании современного общества в России.

Руководство по самостоятельному изучению
1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 15 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Составить схему «Этика, ее структура и функции».
4. Создать таблицу «Профессионально-важные качества сотрудника МЧС».

Контроль самостоятельной работы
Задание:
1. Рассмотреть этические кодексы разных стран, выявить общие черты для сотрудников МЧС.

Темы для докладов/презентаций
1. Этический кодекс сотрудника МЧС в США.
2. Этический кодекс сотрудника МЧС в Германии.
3. Этический кодекс сотрудника МЧС в Китая.

Тема 16. Виды, особенности и роль искусства в формировании светской этики

Основные понятия и категории
Искусство, художественное слово, театральная деятельность, архитектура, скульптура.

Примерные вопросы для изучения
1. Виды светской этики
2. Особенности светской этики
3. Роль искусства в формировании светской этики

Руководство по самостоятельному изучению
1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 16 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Выделить виды искусства и его функции.
4. Создать таблицу «Роль искусства в формировании профессионально-важных качеств».

Контроль самостоятельной работы

1. Как называется любая форма деятельности человека, совершенная умело, мастерски, искусно?
2. Что относится к пластическим видам искусства? Перечислить.
3. Что относится к пространственно-временным видам искусства? Перечислить.
4. Художественный образ – это …
5. Художественный образ можно понимать как способ бытия произведения искусства, взятого в целом. Что имеется в виду?
6. Почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества означает …
7. С помощью какого языка разговаривают следующие виды искусства: живопись, графика, скульптура, музыка, танец, литература?
8. Тема – это ….
9. Что символизирует рисунок Леонардо да Винчи «Витрувианский человек»?
10. Какие открытия изменили представления человечества о строении Вселенной, форме Земли?
11. Чему учит искусство?

Темы для докладов/презентаций

1. Искусство и его виды.
2. Искусство и природа.
3. Природа – источник вдохновения.
4. Формирование профессионально-важных качество посрдеством приобщения к искусству и природе.

Тема 17. Роль религии и церкви в современном обществе

Основные понятия и категории

Религия, конфессии, диалог.

Примерные вопросы для изучения

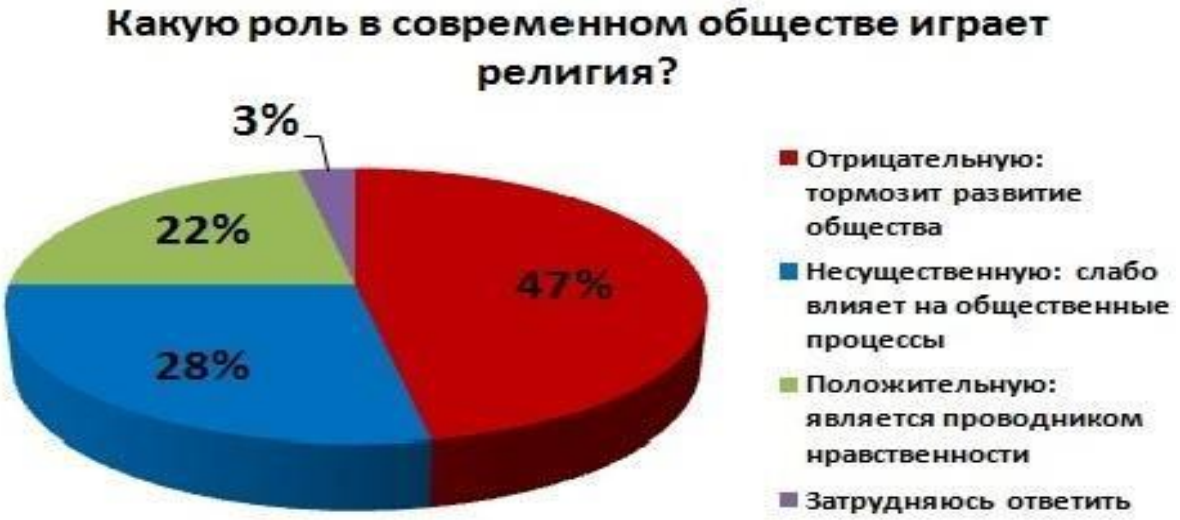
1. Взаимосвязь религии и политики.
2. Влияние религии на семью и семейные отношения.
3. Функции религии в современном мире.

Руководство по самостоятельному изучению

1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 17 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Выделить Проблемы современного общества.
4. Создать таблицу «Взаимодействие государства и церкви».

Контроль самостоятельной работы

1.



2. Составить схему



Темы для докладов/презентаций

1. Миротворческая функция церкви в современном мире.
2. Диалог религий.

Тема 18. Религиозная тема в искусстве XIX – начала XX вв.

Основные понятия и категории

Религия, искусство.

Примерные вопросы для изучения

1. Религиозная тема в литературе.
2. Религиозная тема в живописи.
3. Религиозная тема в музыке.
4. Религиозная тема в киноискусстве.

Руководство по самостоятельному изучению

1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 18 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Выделить формирование общественного мнения посредством искусства.
4. Создать таблицу «Религиозная тема в живописи».

Контроль самостоятельной работы

1. Составить тест «Религиозная тема в литературе».
2. Составить тест «Религиозная тема в живописи».
3. Составить тест «Религиозная тема в музыке».
4. Создать таблицу «Религиозная тема в киноискусстве».

Темы для докладов/презентаций

1. Религиозная тема в музыке.
2. Религиозная тема в киноискусстве.

Тема 19. Проблемы сохранения историко-культурного наследия

Основные понятия и категории

История, культура, религия, традиции.

Примерные вопросы для изучения

1. Архитектура города как объект культурного наследия: европейский опыт и российские перспективы.
2. Перспективы сохранения историко-культурного наследия.
3. Путеводитель по городу Екатеринбургу.

Руководство по самостоятельному изучению

1. Ориентируясь на список основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по теме 19 и примерные вопросы для освоения темы, изучить её содержание.
2. Пользуясь словарем, закрепить основные термины и категории.
3. Выделить Религиозно-исторические памятники культуры Екатеринбурга.
4. Создать Путеводитель по городу Екатеринбургу

Контроль самостоятельной работы

1 Анализируя средства массовой информации, выделить основные проблемы сохранения историко–культурного наследия.

2. Отметить на карте памятники историко-культурного наследия.

3. Предложить пути и методы сохранения историко-культурного наследия.

Темы для докладов/презентаций

1. Религиозные памятники г. Екатеринбурга, история их создания.
2. Проверочный тест:



1. Назови религии, символы которых изображены на рисунке: _____
_____

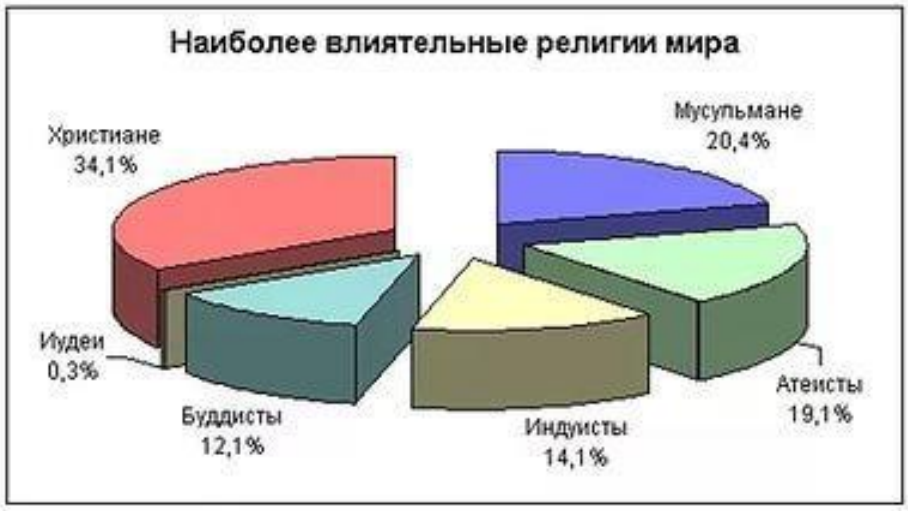
2. – это основной компонент духовной культуры. Этот термин происходит от слова (2) с Богом или богами, со священным, сверхъестественным. В развитых ее формах Бог понимается как источник и носитель абсолютной (3). Она передается людям в Священных книгах: в буддизме – (4), в христианстве – (5), в исламе – (6).
а) искусство
б) связь
в) религия
г) иудаизм
д) Трипитака
е) Коран
ж) Библия
з) истина

3. Отличительным признаком религии является:
а) вера в сверхъестественные силы
б) использование художественных образов
в) обращение к чувствам человека
г) представление объективной картины мира

4. К мировым религиям относят:
а) индуизм
б) буддизм
в) иудаизм
г) даосизм

5. Верны ли суждения?
А. Религия поддерживает определенный социальный порядок
Б. Религия регулирует поведение верующих
а) верно А
б) верно Б
в) оба верны
г) оба неверны

6. Данные социологического исследования представлены в диаграмме «Наиболее влиятельные религии мира»



Сформулируй два вывода , изучив эту диаграмму._____

7. Какая из перечисленных религий не является направлением буддизма
а) хинаяна
б) буддизм-ламаизм
в) даосизм

8. Какой город является центром паломничества мусульман а) Иерусалим
б) Мекка в) Лхаса г) Рим

9. Страна с наибольшим количеством православных
а) Индонезия
б) Саудовская Аравия
в) Россия Г) Индия

10. Определите, в каком городе находятся священные места для приверженцев следующих религий:

а) буддизм	1) Сергиев Посад
б) православие	2) Лхас
в) католицизм	3) Ватикан Ответ:

_____

11. Напишите и проиллюстрируйте примером 3 функции религии

Критерии оценки уровня сформированности компетенций у студентов:
от 51 до 70 % правильных ответов – отметка «3»,
от 71 до 90 % - отметка «4»,
от 91 до 100 % - отметка «5».

Список литературы

Основная литература

1. Немировская Л.З. Религиоведение. История религии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Немировская Л.З.— Электрон. текстовые данные. — М.: Российский новый университет, 2010.— 368 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21309.html.— ЭБС «IPRbooks».

Дополнительная литература

1. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник/ Багновская Н.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 420 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24793.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Гараджа В.И. Религоведение [Текст]: учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 351 с.
3. Горшкова Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Горшкова Н.Д., Оробец Л.М.—
4. Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014.— 84 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44679.html.— ЭБС «IPRbooks».
5. Зубов А. Лекции по истории религии [Электронный ресурс]/ Зубов А.—
6. Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2017.— 208 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58558.html.— ЭБС «IPRbooks»
7. Плужникова Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 107 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31950.html.— ЭБС «IPRbooks»
8. . Петухова, Т. Н. Основы религиозной культуры и светской этики [Электронный ресурс]: методические материалы и указания по изучению дисциплины. Специальность 20.05.01 Пожарная безопасность (/ Т. Н. Петухова. – Екатеринбург: Уральский институт ГПС МЧС России, 2020. – 6 с. — Режим доступа: http: // 10.97.170.7
9. Петухова, Т. Н. Основы религиозной культуры и светской этики [Электронный ресурс]: методические материалы и указания для подготовки к зачету. Специальность 20.05.01 Пожарная безопасность / Т. Н. Петухова. – Екатеринбург: Уральский институт ГПС МЧС России, 2020. – 13 с. — Режим доступа: http: // 10.97.170.7
10. Петухова, Т. Н. Основы религиозной культуры и светской этики [Электронный ресурс]: методические материалы и указания для самостоятельной работы. Специальность 20.05.01 Пожарная безопасность / Т. Н. Петухова. – Екатеринбург: Уральский институт ГПС МЧС России, 2020. – 47 с. — Режим доступа: http: // 10.97.170.7
11. Петухова, Т. Н. Основы религиозной культуры и светской этики [Электронный ресурс]: методические материалы и указания для выполнение контрольной работы. Специальность 20.05.01 Пожарная безопасность / Т. Н. Петухова. – Екатеринбург: Уральский институт ГПС МЧС России, 2020. – 47 с. — Режим доступа:

http: // 10.97.170.7

РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1 http://www/isras.ru / Официальный сайт Учреждения Российской академии наук «Институт социологии РАН»;
2.http://wciom.ru/ Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ).
3.http://www.vostlit.info/ Сайт исторических источников
4.http://www.infoliolib.info/ Университетская электронная библиотека